

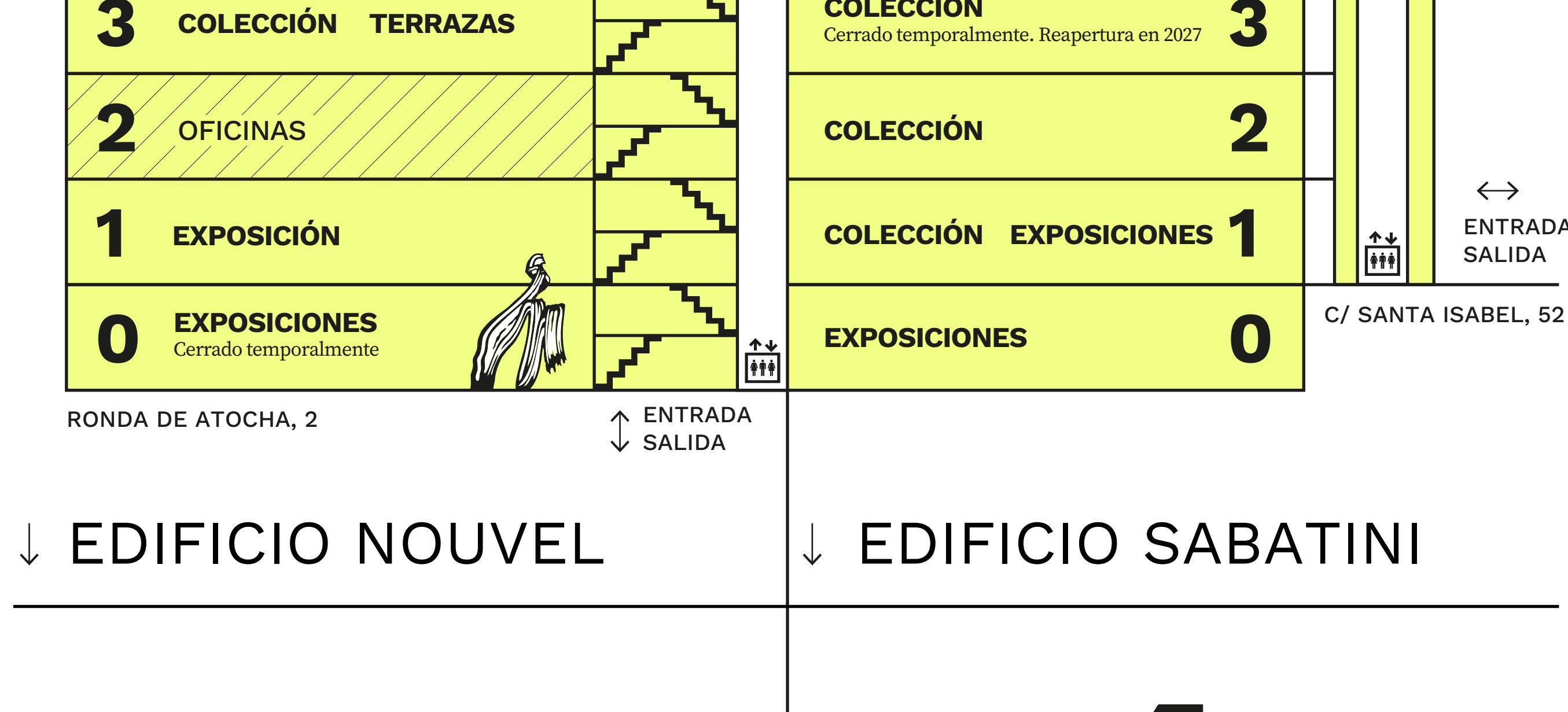
modernidad y acercar el arte contemporáneo a la sociedad. Lo hace mediante exposiciones, programas públicos, actividades educativas y proyectos de investigación entendidos como espacios de pensamiento y transformación.

Durante vuestra visita, podréis descubrir obras y documentos que dan cuenta

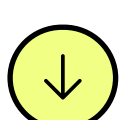
Os recordamos que el Museo se encuentra en proceso de reorganización de su

temporalmente o ciertas obras reubicadas.

|  |  |           |   |
|--|--|-----------|---|
|  |  | COLECCIÓN | 4 |
|--|--|-----------|---|



|                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                          | <div>PLANTA <b>4</b></div> <div><b>COLECCIÓN</b></div> <div>Arte contemporáneo<br/>1975 - presente</div>                                                           |
| <div>PLANTA <b>3</b></div> <div><b>COLECCIÓN</b></div> <div>Un orden distinto. Geometría<br/>utópica y arte cinético en las<br/>terrazas de Nouvel</div> | <div>PLANTA <b>3</b></div> <div><b>COLECCIÓN</b></div> <div>Cerrado temporalmente.<br/>Reapertura en 2027</div>                                                    |
|                                                                                                                                                          | <div>PLANTA <b>2</b></div> <div><b>COLECCIÓN</b></div> <div>Territorios de vanguardia:<br/>ciudad, arquitectura y revistas<br/><b>Guernica - Sala 205.10</b></div> |
| <div>PLANTA <b>1</b></div> <div><b>EXPOSICIÓN</b></div>                                                                                                  | <div>PLANTA <b>1</b></div> <div><b>COLECCIÓN<br/>EXPOSICIONES</b></div>                                                                                            |
| <div>PLANTA <b>0</b></div> <div><b>EXPOSICIONES</b></div> <div>Cerrado temporalmente</div>                                                               | <div>PLANTA <b>0</b></div> <div><b>EXPOSICIONES</b></div>                                                                                                          |

Plano información 

OTRAS SEDES

Las sedes del Palacio de  
corredas por lebreros de

\_\_\_\_\_

## HORARIUS

miércoles - sábado

Días de cierre 

Último acceso: 30 minutos antes del horario de cierre.

Desalojo de salas: 15 minutos antes del cierre

**Entrada gratuita**

|                                                         |                 |
|---------------------------------------------------------|-----------------|
| Lunes                                                   | 19:00 - 21:00 h |
| Miércoles - sábado                                      | 19:00 - 21:00 h |
| Domingo                                                 | 12:30 - 14:30 h |
| 18 de abril, 18 de mayo, 12 de octubre y 6 de diciembre | 10:00 - 21:00 h |

Descargue aquí su entrada en horario gratuito 

**TARIFAS**

---

Entrada general  
Entrada general co

**Grupos** [COMPRAR](#)

Más info visita de grupos [i](#)

Mínimo 8 personas máximo 30, incluye guía, profesorado, responsable del grupo.

Obligatorio el uso de radioguía si se desea realizar explicaciones en las salas a mayores de 12 años.

|                                       |         |
|---------------------------------------|---------|
| <b>Abono Paseo del Arte</b>           | 32,80 € |
| <b>Tarjeta Anual Museos Estatales</b> | 36,06 € |

**MEDIACIÓN Y ACTIVIDADES**

cada día, la programación de Mediación ofrece visitas

del Museo, así como otras propuestas que dialogan con una idea ampliada de mediación cultural. 

fomentan el diálogo en torno a las exposiciones, la Colección y temas de actualidad. 

---

mejora constante de sus servicios y en el desarrollo de una programación educativa basada en el principio de diseño para todos.

Entre los recursos disponibles, el Museo cuenta con sillas bastón y sillas de ruedas, rampas, aseos adaptados y aparcamiento reservado para vehículos adaptados. Además, dispone de bucles magnéticos, lazos de inducción, signografía, audioguías con audiodescripciones y visitas guiadas.

especialmente diseñadas para personas con discapacidad visual, auditiva e intelectual. 

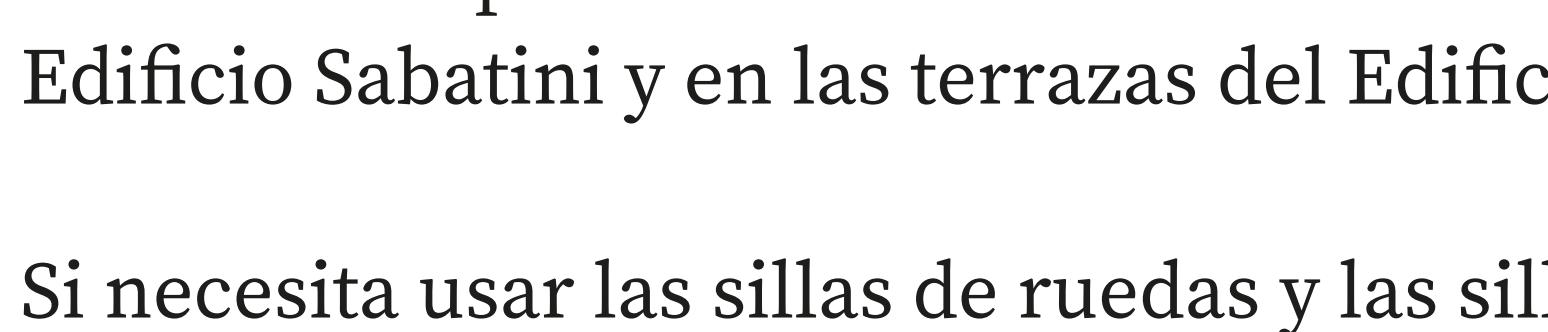
**ACCESO**

ochilas de tama  
lleven en la par

No se permite el acceso al Museo con maletas, mochilas grandes u objetos voluminosos. Tampoco está permitido depositarlos en las consignas si superan los 50 cm en su lado mayor.

acreditación correspondiente.  
No está permitida la entrada de animales.

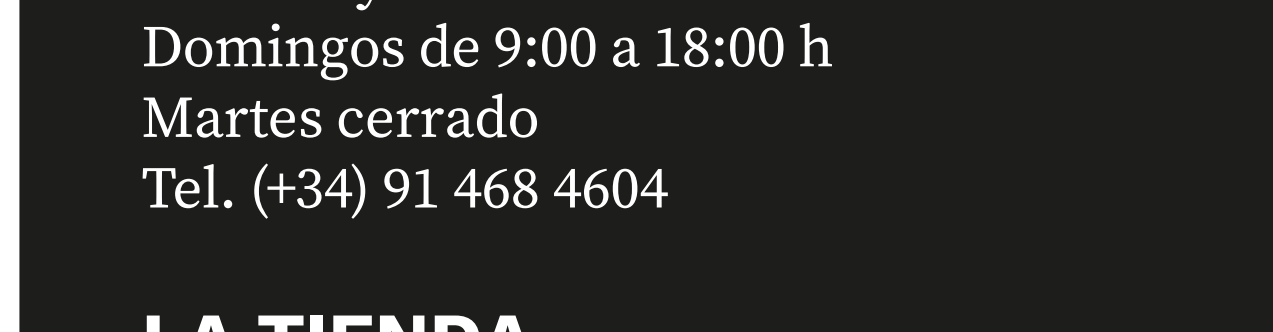
## VISITA



ás info en:

[f](#)
[X](#)
[v](#)
[You Tube](#)
[Instagram](#)

**CAFETERÍA/RESTAURANTE NUBEL**      **LIBRERÍA LA CENTRAL**  
 Lunes, miércoles y jueves de 9:00 a 00:00 h      De lunes a sábado de 10:00 a 20:00 h



De lunes a sábado de 10:30 a 20:45 h  
Domingo y festivos de 10:30 a 14:15 h  
Martes cerrado  
Tel. (+34) 91 539 21 51

Lunes a jueves de 10:00 a 1:00 h  
Viernes y sábados de 10:00 a 2:00 h  
Domingo de 10:00 a 00:00 h  
Tel. (+34) 91 528 68 28