

A U D I T O R I O

SABATINI

Ficha técnica



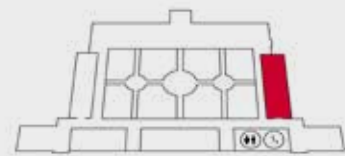
CAPACIDAD

144 
en auditorio

45 
en cóctel en hall

SUPERFICIE ESCENARIO

28 m²



DISPONIBILIDAD

De lunes a domingo todo el día
(festivos incluidos)

Auditorio **Sabatini**

Rider técnico

El alquiler del espacio incluye la asistencia técnica. El equipamiento audiovisual del que dispone el museo será manejado exclusivamente por el técnico del Museo.

- Aforo de 144 butacas, con previsión de espacios reservados a personas con minusvalías físicas que se desplacen con sillas de ruedas.
- Escenario cuyas máximas dimensiones son 7,47m de ancho por 3,71m de fondo, superficie 27.71 m²
- Pach panel con 10 salidas para la grabación de sonido para la prensa.
- En el escenario hay una caja con una toma de vga y audio para poder proyectar con un ordenador portátil.
- WIFI disponible en el Auditorio y en el Vestíbulo.
- Existe un proyector de diapositivas marca KODAK, modelo S-AV1010 con lente 200-300 mm F3,5.
- Dispone de un atril de metacrilato mecanizado para micrófonos.

Audio

Sistemas de reproducción y grabación de audio

- Mesa de mezclas analógica WIZARD, modelo 04710. Mezcla de audio de micrófono y de señales de audio de video, señal PC.
- Altavoces distribuidos por el Auditorio, tiene 7 altavoces BOSE, modelo DS 100 SE y 2 altavoces BOSE, modelo 802 SERIE 2.
- Fuentes de audio Minidisc, CD y DVD.
- Grabación de audio en mp3.
- Rack de Prensa ECLER con 8 salidas.

Sistema de conferencias, videoconferencia y traducción simultánea

- Sistema de conferencias (DCN) y de traducción simultánea con transmisión por Infrarrojos mediante 2 radiadores de infrarrojos BOSCH situados en la sala.
- Existen 100 receptores (Bosch LBB4540/04) con sus respectivas baterías recargables y con sus maletas de carga (Bosch LBB 4560/00).
- 2 pupitres de traducción simultánea con cascos incorporados, marca BOSCH, modelo LBB 322/04.

Microfonía

- Existen 6 micrófonos condensador cardioide marca Technica, modelo PRO 490L y 4 micrófonos inalámbricos marca AKG, modelo HP 40.

Video

Sistemas de proyección de imágenes

- Proyector Panasonic, modelo PT-D5700, de 6000 lúmenes, situado en el techo de la cabina Sabatini
- Una pantalla eléctrica para proyección de cine 3,35m. de alto y x 5.30m. de ancho.
- Cámara con control a distancia para la toma de imágenes marca Panasonic modelo GP 450.
- Conexión HDMI en escenario para envíos al proyector.

Sistemas de reproducción y grabación de video

- Fuentes de video en DVD, miniDV y SVHS recorde y Magnetoscopio multiformato J-30 BETACAM reproduce: Betacam SP, SX, MPEG, Betacam Digital).
- Grabación de imagen (formato PAL) y de audio en formato DVD.
- Ordenador portátil Macbook pro con manipulación por personal técnico del museo.

Iluminación

- Mesa de luz Sagitter Quiver DMX 512.
- 10 focos Led Starville Revueled 120 Cob RGB WW con ubicación fija.

Cine

- Dispone de 2 proyectores de cine para 35 mm marca VICTORIA y uno para 16 mm marca FUMEO.



Plano Auditorio Sabatini

