

# Revistas y otras publicaciones seriadas en el catálogo de la Biblioteca

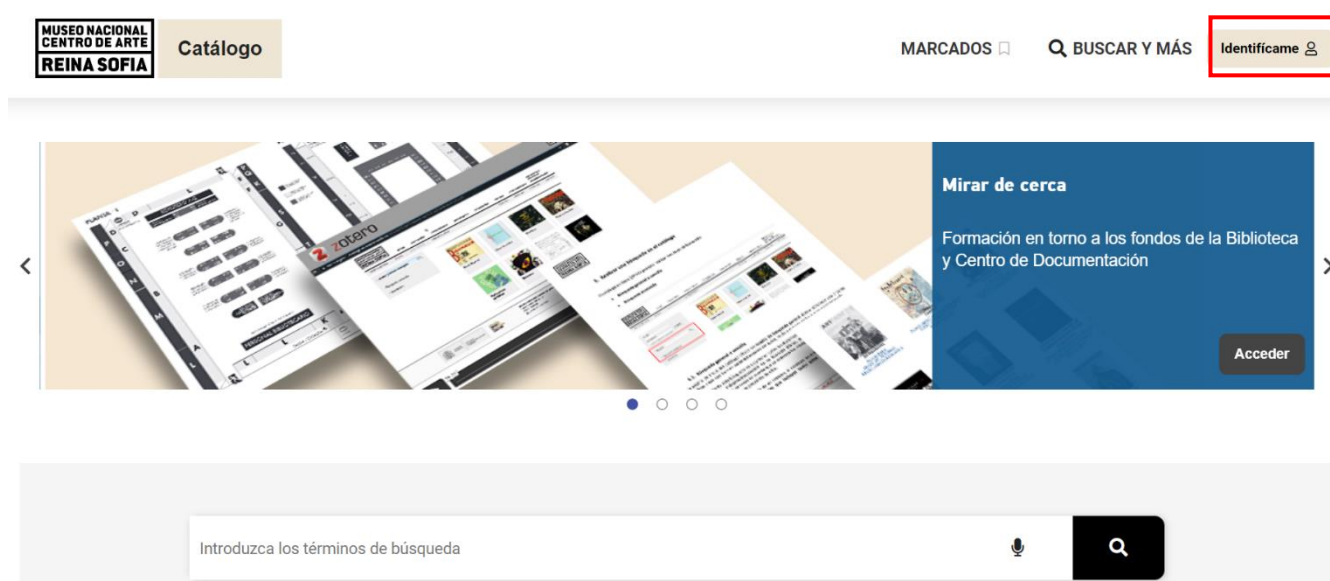
Las publicaciones seriadas (revistas, boletines, diarios, etc.) tienen ciertas peculiaridades respecto de otros materiales conservados en la Biblioteca y Centro de Documentación del Museo. Esta guía explora de forma concisa las claves para encontrar y consultar más fácilmente este tipo de ediciones.

|      |                                                                                                               |    |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1.   | Acceso al catálogo e inicio de sesión .....                                                                   | 2  |
| 2.   | Búsquedas .....                                                                                               | 3  |
| 3.   | Visualización de registros .....                                                                              | 5  |
| 4.   | Información específica sobre los fascículos.....                                                              | 6  |
| 5.   | Consulta de publicaciones seriadas en formato impreso .....                                                   | 9  |
| 5.1. | Últimos números de publicaciones suscritas.....                                                               | 9  |
| 5.2. | Publicaciones seriadas conservadas en los depósitos de la Biblioteca y Centro de Documentación en Madrid..... | 9  |
| 5.3. | Publicaciones seriadas de la Colección Archivo Lafuente.....                                                  | 10 |
| 6.   | Acceso a revistas digitales y a otras publicaciones seriadas electrónicas.....                                | 11 |
| 7.   | Listas de distribución .....                                                                                  | 12 |

## 1. Acceso al catálogo e inicio de sesión

El [catálogo de la Biblioteca](#) es accesible desde **los ordenadores de la Sala de lectura** y, también, desde **cualquier dispositivo con acceso a Internet**.

En la página principal del catálogo, el botón **Identifícame** (esquina superior derecha) permite iniciar sesión.



Los datos necesarios para iniciar sesión son el **correo electrónico o el n.º de DNI/pasaporte** (sin ninguna letra, seguido y sin puntos), y la **contraseña** que, por defecto, es el n.º de DNI o pasaporte (sin ninguna letra, seguido y sin puntos). La [siguiente guía](#) informa más detalladamente sobre el inicio de sesión y la aceptación de la Política de protección de datos personales en el primer acceso identificado al catálogo.

Si tuviese problemas para iniciar sesión, puede dirigirse a [biblioteca@museoreinasofia.es](mailto:biblioteca@museoreinasofia.es).

## 2. Búsquedas

El catálogo ofrece dos posibilidades de búsquedas: **general** y **avanzada**. Si se desea consultar una publicación seriada, es aconsejable acudir a una **búsqueda avanzada** y restringir por el tipo de formato. Esta búsqueda es accesible:

- Desde la página de inicio, justo debajo del cajetín de la búsqueda sencilla

- A través del botón **Buscar y más** en la barra superior

La página de **búsqueda avanzada** va a permitir seleccionar como **Formato** la opción **Recursos continuados**, donde se integran las publicaciones seriadas.

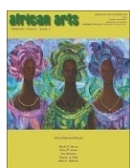
### Búsqueda avanzada

Si desea obtener más información sobre recomendaciones generales de búsquedas, puede acudir al documento [Búsquedas en el catálogo de la Biblioteca](#).

### ¿Por qué algunos títulos de revistas aparecen dos veces?

En la mayoría de los casos, **cada registro del catálogo equivale a una edición diferente de una publicación seriada**. Por lo tanto, si la búsqueda de resultados devuelve más de un título aparentemente similar, es probable que sea porque la Biblioteca cuenta con **varias ediciones diferentes de esa publicación**: en digital e impresa, en varios idiomas, de distintos años, etc.

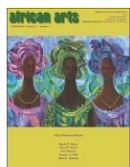
En el ejemplo siguiente, el primer registro es la publicación *African Arts* editada en papel, mientras que el segundo es la edición electrónica, cuyo título se identifica como “[Recurso electrónico]”.



#### African arts.

Los Angeles : [African Studies Center, University of California] : James S. Coleman African Studies Center, UCLA, [1967]-

Publicaciones periódicas



#### African arts [Recurso electrónico].

Los Angeles : [African Studies Center, University of California] : James S. Coleman African Studies Center, UCLA, [1967]-

Digital (desde wifi biblioteca)

Publicaciones periódicas

Sin embargo, **los fondos procedentes de la Colección Archivo Lafuente** se visualizan en un **registro independiente**. Por este motivo, algunas publicaciones seriadas van a aparecer en **dos registros diferentes** cuando el mismo título se conserve en Santander (Colección Archivo Lafuente) y en Madrid.

Este es el caso de la revista *Minotaure* (1933-1939), de la que existen dos registros aparentemente similares y que se refieren a la misma edición. Mientras que el primero de ellos se localiza en los depósitos de la Biblioteca y Centro de Documentación en Madrid, el segundo forma parte de la Colección Archivo Lafuente conservada en Santander.



#### Minotaure (Paris)

Minotaure : [revue artistique et littéraire].

Paris : Albert Skira, 1933-1939.

Publicaciones periódicas



#### Minotaure : revue artistique et littéraire.

Paris (Francia) : Albert Skira, 1933.

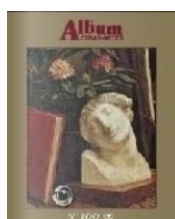
Pertenece al fondo Colección Archivo Lafuente.

Publicaciones periódicas

Véase, en esta misma guía, el apartado **Visualización de registros**, para comprobar cómo se detallan en el catálogo estas localizaciones, y el epígrafe de consultas dedicado a **Publicaciones seriadas de la Colección Archivo Lafuente**, para obtener más información acerca de cómo se solicita el acceso a estos fondos conservados en Santander.

### 3. Visualización de registros

Tras una búsqueda, se pueden visualizar con más detalle los registros al hacer **click en la imagen asociada o en sus datos**.



#### Álbum letras-artes.

Madrid : Album Letras Artes, 1986-

Publicaciones periódicas

Entonces, el catálogo dirige a la visualización detallada de ese **registro bibliográfico** que se compone de **3 partes**:

#### 1) Ficha abreviada del registro

#### 2) Columna lateral derecha con algunos accesos rápidos

### Álbum letras-artes.

|                                 |                                                |                                  |                   |
|---------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------|
| Lugar<br>Madrid :               | Editorial<br>Album Letras Artes,               | Año<br>1986-                     | Extensión<br>v. : |
| Frecuencia actual<br>Trimestral | Fechas de publicación<br>N. 1 (dic./en. 1986)- | Frecuencia anterior<br>Bimestral | ISSN<br>1131-6411 |

Arte-Publicaciones periódicas.
Literatura-Publicaciones periódicas-S. XX.

Publicaciones periódicas.

Publicaciones periódicas

[Enlace permanente](#)
[Enviar a](#)
[Marcar](#)
[Más información](#)

Ejemplares 2

Colecciones 2

Guardar búsqueda

Ejemplares 2 Colecciones 2 Más información

Ver disponibles (2) ☐

Identificate para verificar si hay opción de:
Solicitar préstamo
Reservar
Identificame

BIB

BIBLIOTECA MNCARS

| Localización / Signatura | Tipo de ejemplar | Identificador de volumen | Disponibilidad |
|--------------------------|------------------|--------------------------|----------------|
| REVISTAS<br>REVMA 145    | REVISTAS         |                          | Disponible     |
| REVISTAS<br>REVMB 145    | REVISTAS         |                          | Disponible     |

#### 3) Zona inferior con información detallada sobre los ejemplares y el título

La zona inferior del registro aporta información fundamental. El apartado **Ejemplares** informa de la ubicación de estos documentos, en el caso anterior se conservan en los depósitos de la Biblioteca y Centro de Documentación en Madrid.

→ BIBLIOTECA MNCARS

Localización / Signatura

REVISTAS  
REVMA 145

REVISTAS  
REVMB 145

Véase el ejemplo siguiente donde los ejemplares se encuentran en Santander porque pertenecen a la Colección Archivo Lafuente.

BIB

→ Colección Archivo Lafuente

| Localización / Signatura                 | Tipo de ejemplar    | Identificador de volumen | Disponibilidad |
|------------------------------------------|---------------------|--------------------------|----------------|
| DEPÓSITO SANTANDER<br><br>AL2/001458/000 | REVISTAS ESPECIALES |                          | Disponible     |

#### 4. Información específica sobre los fascículos

En el caso de las revistas y otras publicaciones seriadas impresas (periódicos, boletines, etc.), es necesario seleccionar la pestaña **Colecciones** para saber si la Biblioteca cuenta con un número en concreto.

Ejemplares 2 **Colecciones 2** Más información

BIB / BIBLIOTECA MNCARS

→ REVMB

Último número recibido: n.57, ([Invierno, 1998])

BIB / BIBLIOTECA MNCARS

→ REVMA

Último número recibido: n.118, (dic./feb., 2014/2015)

La Biblioteca puede conservar una o varias colecciones de la misma publicación seriada. Si hubiese varias, la colección más completa va a ser aquella identificada en la columna **Descripción** con un **sufijo "A"** en su signatura.

Por ejemplo: REVMA es una colección más completa que REVMB. Por lo tanto, se aconseja revisar primero si el ejemplar se encuentra en la colección con **sufijo "A"** (en este caso, REVMA).

Al hacer clic sobre esa colección, se despliega un listado llamado **Cronología** con los fascículos que se conservan en la Biblioteca dentro de esa colección.

#### Cronologías

n.1, (dic./en., 1986) (01/01/1986) - n.81, (verano, 2005) (01/06/2005)



n.85, (verano, 2006) (01/06/2006)



n.89, (verano, 2007) (01/06/2007) - n.102, (otoño, 2010) (01/09/2010)



n.110, (otoño, 2012) (01/09/2012)



n.113, (verano, 2013) (01/06/2013) - n.115, (invierno 2013-2014) (01/11/2013)



n.118, (dic./feb., 2014/2015) (01/11/2014) -



Si se selecciona el rango de fechas objeto de interés, se examinan las existencias de la Biblioteca en un formato más visual.

|      | Enero | Febrero | Marzo                                  | Abril | Mayo | Junio                               | Julio | Agosto | Septiembre                                 | Octubre | Noviembre                                            | Diciembre |
|------|-------|---------|----------------------------------------|-------|------|-------------------------------------|-------|--------|--------------------------------------------|---------|------------------------------------------------------|-----------|
| 2007 |       |         |                                        |       |      | n.89, (verano, 2007)<br>(Recibido)  |       |        | n.90, (otoño, 2007)<br>(Recibido)          |         | n.91, (invierno, 2007)<br>(Recibido)                 |           |
| 2008 |       |         | n.92, (primavera, 2008)<br>(Recibido)  |       |      | n.93, (verano, 2008)<br>(Recibido)  |       |        | n.95 [i.e 94], (otoño, 2008)<br>(Recibido) |         | n.94/95 [i.e 95, (invierno, 2008/2009)<br>(Recibido) |           |
| 2009 |       |         | n.96, (primavera, 2009)<br>(Recibido)  |       |      | n.97, (verano, 2009)<br>(Recibido)  |       |        | n.98, (otoño, 2009)<br>(Recibido)          |         | n.99, (invierno, 2009)<br>(Recibido)                 |           |
| 2010 |       |         | n.100, (primavera, 2010)<br>(Recibido) |       |      | n.101, (verano, 2010)<br>(Recibido) |       |        | n.102, (otoño, 2010)<br>(Recibido)         |         |                                                      |           |

## ¿Qué hacer cuando el apartado Colección no está disponible? ¿Cómo puedo saber entonces qué números conserva la Biblioteca?

Algunos títulos de publicaciones seriadas **no tienen aún habilitado el botón de Colecciones**. En ciertos casos, puede encontrarse esta información en **Más información** (como **Fondos**); pero, si no estuviese completa, el lector puede dirigirse a [biblioteca.sala@museoreinasofia.es](mailto:biblioteca.sala@museoreinasofia.es) si ese título se localiza en los depósitos de la Biblioteca y Centro de Documentación en Madrid o a [consultas.archivolafuente@museoreinasofia.es](mailto:consultas.archivolafuente@museoreinasofia.es) si se trata de fondos de la Colección Archivo Lafuente en Santander.

Ejemplares 2 Más información

Formato Visualización Etiquetas ▼

**Autor:** Minotaure (París)

**Título clave:** Minotaure (París)

**Título:** Minotaure : [revue artistique et littéraire].

**Editorial:** París : Albert Skira, 1933-1939.

**Descripción física:** 11 v. : il. col. y n. ; 32 cm.

**Frecuencia actual:** Bimestral (5 n. al año), se editaron dos n. dobles: 3/4 y 12/13

**Fechas de publicación:** Vol. 1 (1933)-v. 6 (1939) ó 1 année, n. 1 (juin 1933)-6 année, 3 série, n. 12/13 (mai 1939)

**Nota general:** Tít. tomado de la cub.  
 Existe una reprod. facs.: Geneve: Albert Skira, 1981.  
 Núm. 9 a 12/13 llevan la designación numérica: 2.-3. série.  
 Cubiertas originales por Picasso (n. 1), Roux (n. 2), Derain (n. 3/4), Borès (n. 5), Duchamp (n. 6), Miro (n. 7), Dalí (n. 8), Matisse (n. 9), Magritte (n. 10), Ernst (n. 11), Masson (n. 12/13)  
 Entre los colaboradores, Tzara, Eluard, Breton, Man Ray, De Chirico, Ernst, Dalí, Derain, Reverdy, Picasso, Kurt Weill, etc.  
 FONDOS: REVIIA 148 (colección completa): 1933-1939, n. 1-12/13.  
 FONDOS: REVIIB 148 (colección completa): 1933-1939, n. 1-12/13.



## 5. Consulta de publicaciones seriadas en formato impreso

Las publicaciones seriadas impresas que forman parte del catálogo de la Biblioteca pueden encontrarse en tres ubicaciones distintas:

- Los **revisteros de la Planta -1 de la Sala de lectura**, donde se presentan alfabéticamente los **últimos números de las revistas suscritas por la Biblioteca**.
- Los **depósitos de la Biblioteca y Centro de Documentación en Madrid**, donde se conservan la mayor parte de los títulos.
- Los **depósitos de Santander** donde se emplazan las **publicaciones que forman parte de la Colección Archivo Lafuente**.

### 5.1. Últimos números de publicaciones suscritas

La Biblioteca está suscrita a una serie de revistas que recibe periódicamente. Los últimos números de estas publicaciones se encuentran en el **revistero instalado en la Planta -1 de la Sala de lectura**, mientras que los números anteriores se conservan en los **depósitos de la Biblioteca y Centro de Documentación en Madrid** y han de ser demandados en el mostrador facilitando el título, la signatura, el número/volumen y el año.

En el siguiente enlace es posible informarse sobre cuáles son las **revistas suscritas por la Biblioteca**.



### 5.2. Publicaciones seriadas conservadas en los depósitos de la Biblioteca y Centro de Documentación en Madrid

La demanda de los fascículos de estas publicaciones seriadas se realiza **directamente en el mostrador de la Planta -1 de la Sala de lectura**. Es necesario **comunicar** al personal el **título, la signatura, el número/volumen y el año** que se desea consultar.

Debido a las particularidades de las publicaciones seriadas, si se intenta demandar su consulta a través del botón Solicitar préstamo (desde sala lectura), el sistema envía un mensaje de aviso para que el usuario se dirija al mostrador o a [biblioteca.sala@museoreinasofia.es](mailto:biblioteca.sala@museoreinasofia.es).

En el ejemplo siguiente, tras haber comprobado en el apartado Colecciones que se conserva el número concreto de la revista objeto de interés (véase el apartado anterior [Información específica sobre los fascículos](#)), se acude a la pestaña **Ejemplares** para asegurarse de la **localización del ejemplar (Biblioteca MNCARS)** y tomar nota de la **signatura exacta**.

Ejemplares 2 Colecciones 2 Contenido multimedia 1 Más información

[Solicitar préstamo \(desde sala lectura\)](#) [Reserva no disponible](#) Ver disponibles (2)

BIB

→ BIBLIOTECA MNCARS

| Localización / Signatura | Tipo de ejemplar | Identificador de volumen | Disponibilidad |
|--------------------------|------------------|--------------------------|----------------|
| REVISTAS<br>REVMA 145    | REVISTAS         |                          | Disponible     |
| REVISTAS<br>REVMB 145    | REVISTAS         |                          | Disponible     |

El paso siguiente será acercarse al mostrador de la Sala de lectura y demandar para su consulta en sala el número/volumen y año objeto de interés, de la revista *Álbum letras-artes*, con la signatura REVMA 145.

### 5.3. Publicaciones seriadas de la Colección Archivo Lafuente

En el caso de las **publicaciones seriadas que forman parte de la Colección Archivo Lafuente**, es necesario enviar un correo electrónico con antelación a [consultas.archivolafuente@museoreinasofia.es](mailto:consultas.archivolafuente@museoreinasofia.es) e indicar la documentación en la que se está interesado. El personal informará de los resultados obtenidos al e-mail facilitado por el usuario y se acordará un día y hora para la consulta física de los documentos seleccionados en Santander.

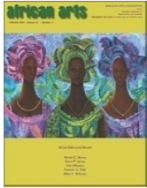
BIB

→ Colección Archivo Lafuente

| Localización / Signatura             | Tipo de ejemplar    | Identificador de volumen | Disponibilidad |
|--------------------------------------|---------------------|--------------------------|----------------|
| DEPÓSITO SANTANDER<br>AL2/001458/000 | REVISTAS ESPECIALES |                          | Disponible     |

## 6. Acceso a revistas digitales y a otras publicaciones seriadas electrónicas

En el catálogo de la Biblioteca, las revistas y otras publicaciones seriadas electrónicas aparecen identificadas en su título, entre corchetes, como **Recurso electrónico**.



**African arts [Recurso electrónico].**

|                                 |                                                                                                                           |                   |                 |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------|
| Lugar<br>Los Angeles :          | Editorial<br>[African Studies Center,<br>University of California] :<br>James S. Coleman African<br>Studies Center, UCLA, | Año<br>[1967]-    | Extensión<br>v. |
| Frecuencia actual<br>Trimestral | Fechas de publicación<br>Comenzó con: vol. 1, n. 1<br>(autumn 1967)                                                       | ISSN<br>1937-2108 |                 |

Arte-África-Publicaciones periódicas.
Publicaciones periódicas electrónicas.

[Digital \(desde wifi biblioteca\)](#)

En el caso de **publicaciones seriadas digitales en línea**, la ficha facilita en la zona inferior derecha un botón que sirve de enlace directo a la edición digital. Este botón especifica cómo acceder. Existen dos tipos de acceso:

- **Digital (desde wifi biblioteca):** es posible acceder desde cualquier dispositivo conectado a esta red wifi o desde los ordenadores de la Sala de lectura.
- **Digital (consultar con personal de sala):** es necesario acceder a la publicación desde los terminales de la Sala de lectura, el personal de sala le indicará cómo proceder.

En el caso de las revistas en **formato electrónico tipo CD**, la descripción física del registro bibliográfico avisa de que se trata de discos CD-ROM. Su consulta es similar a las publicaciones periódicas impresas. Primero, se revisa en el apartado **Colecciones** si la Biblioteca cuenta con el número objeto de interés y, después, se toma nota de la signatura reflejada en **Ejemplares** para demandarla en el **mostrador de la Planta -1**.

### Discurso visual [Recurso electrónico] : revista digital del CENIDIAP.

|                     |                        |              |                                    |
|---------------------|------------------------|--------------|------------------------------------|
| Lugar<br>[México] : | Editorial<br>CENIDIAP, | Año<br>2001- | Extensión<br>discos (CD-ROM) <8> ; |
|---------------------|------------------------|--------------|------------------------------------|

### Publicaciones seriadas accesibles a través de la base de datos JSTOR

La Biblioteca, además de contar con los títulos identificados en su catálogo, pone a disposición de sus usuarios un conjunto considerable de **publicaciones seriadas accesibles a través de JSTOR**. Esta base de datos permite consultar artículos de **más de 2600 revistas y 90 000 libros electrónicos**.

Puede obtener más información acerca de las bases de datos suscritas por la Biblioteca en el documento [Bases de datos accesibles desde la Biblioteca](#).

## 7. Listas de distribución

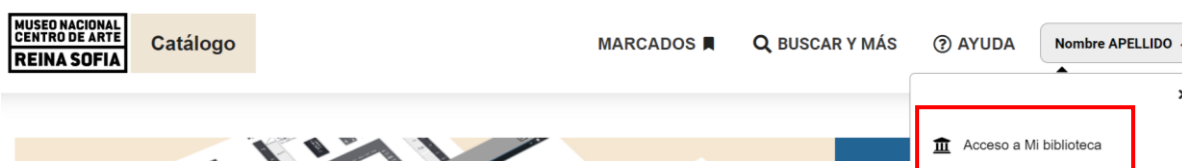
La Biblioteca y Centro de Documentación da la opción a sus usuarios de **suscribirse a listas de distribución de revistas u otro tipo de publicaciones seriadas** (boletines, periódicos, etc.) de manera que se les notifique en su correo electrónico cuando un número nuevo de esa publicación esté accesible en la Sala de lectura.

Este servicio está habilitado para aquellas **publicaciones seriadas a las que la Biblioteca está suscrita**.

Para ser incluidos en estas listas, hay que dirigirse a [biblioteca@museoreinasofia.es](mailto:biblioteca@museoreinasofia.es) o solicitarlo al personal de sala en el mostrador de la Biblioteca.

### ¿Cómo puedo consultar mis listas de distribución?

Las listas de distribución a las que se está suscrito aparecen en **Mi biblioteca**, el espacio personal del catálogo para los usuarios de la Biblioteca.



El **Acceso a Mi biblioteca** se emplaza en la barra superior del catálogo una vez que el usuario se ha identificado con sus credenciales (correo electrónico y contraseña, que por defecto es el número de DNI o pasaporte sin letras ni espacios).

Si tuviese problemas para iniciar sesión, puede hacer llegar esta incidencia al correo electrónico [biblioteca@museoreinasofia.es](mailto:biblioteca@museoreinasofia.es).